

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

EL HOMBRE CON VISIÓN DE RAYOS X

EL HOMBRE CON VISIÓN DE RAYOS X

EN PATHECOLOR

con

RAY MILLAND

y

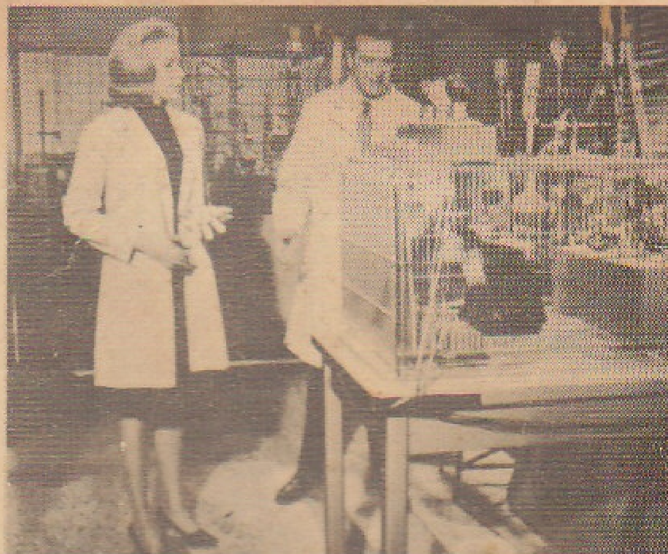
DIANA van der VLIS
HAROLD J. STONE
JOHN HOYT DON RICKLES

Productor y Director: ROGER CORMAN

Guión de ROBERT DILLON y RAY RUSSELL

Argumento de RAY RUSSELL

UNA PELÍCULA AMERICAN INTERNATIONAL
Derechos 1963, Producciones ALTA VISTA



Después de mucho experimentar, el doctor Jaime Xavier demuestra cómo aumentar el alcance visual, a la doctora Fairfax.



Prueba la fórmula, en sus propios ojos, con la ayuda de su amigo, el doctor Sam Brant.



El doctor Brant intenta evitar que Jaime continúe con su experimento, pero perece.



El doctor Xavier se refugia en una feria, donde se presenta como MENTALO.

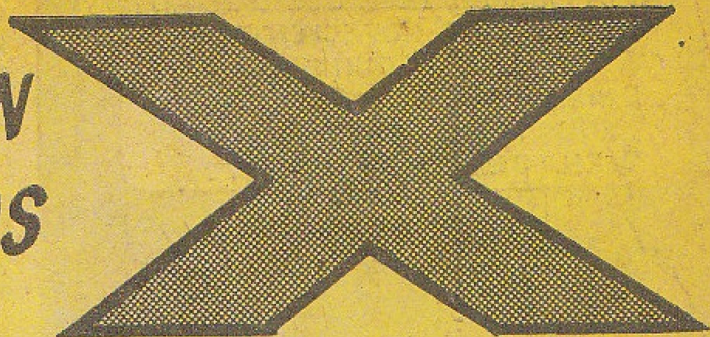


La necesidad de dinero lo lleva a Las Vegas, donde intenta quebrar la banca.

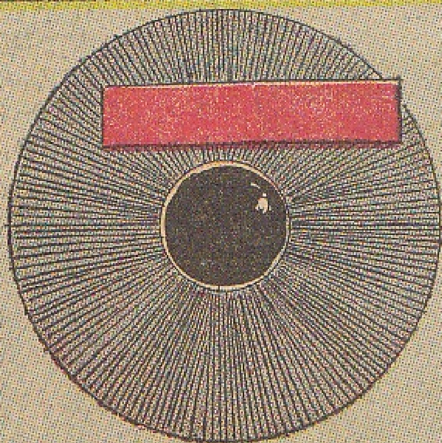
CLÁSICOS DEL CINE — Año VIII — Nº 112 — 15 de abril de 1964.–("EL HOMBRE CON VISIÓN DE RAYOS X").–© Copyright, 1963, by Alta Vista Productions.–Revista quincenal editada en México, D. F., por convenio con Western Publishing Co.–Derechos mundiales reservados.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.–$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.–Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".–Donato Guerra, Nº 9.–Apartado Postal 10500.–Tel. 35-69-41.–Talleres: Calle 5 Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.–Presidente: Luis Novaro.–Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.–Director de Producción: Delio Moreno Bolio.–Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.–Tel. 35-69-92.–Apartado Postal 10223.–México 1, D. F.–Precio de la suscripción por un año: $ 20.00 Moneda Nacional en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.–Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.–Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.–Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EL HOMBRE CON VISIÓN DE RAYOS

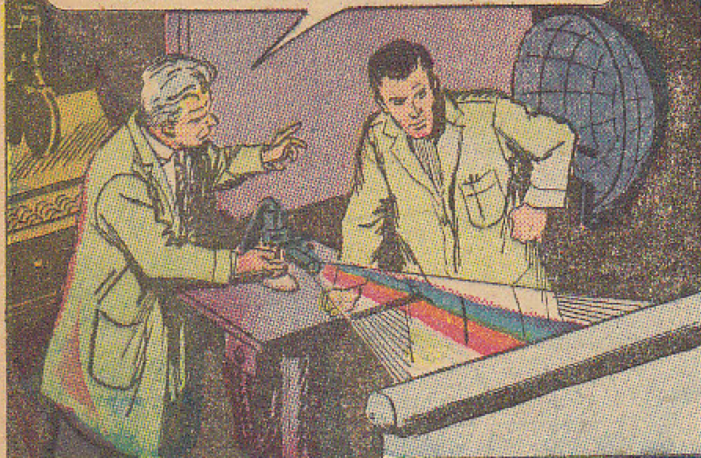


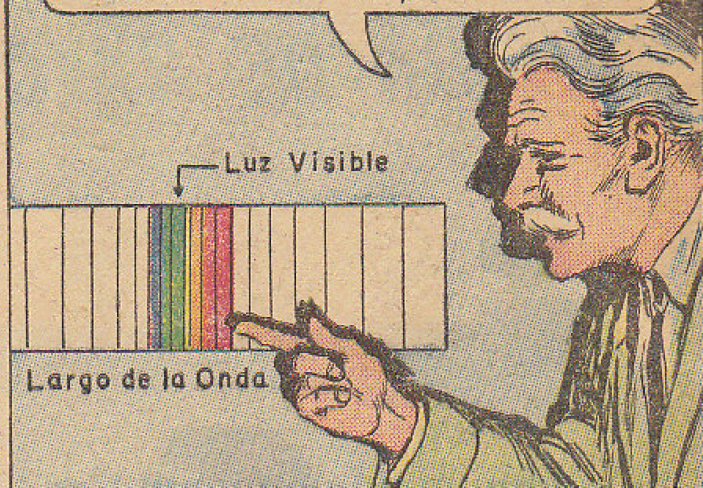
CUIDADOSAMENTE, EL DOCTOR SAM BRANT EXAMINA, CON SUS APARATOS ÓPTICOS, LOS OJOS DE SU COLEGA, EL DOCTOR XAVIER...



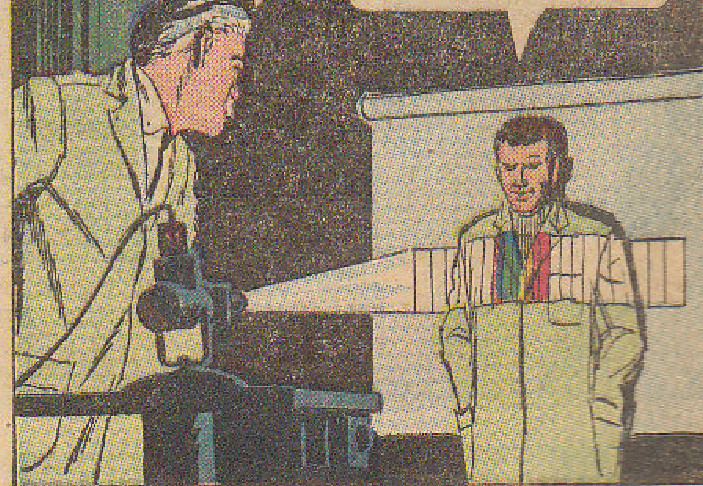


RECUERDA QUE TIENES HERMANOS MENORES QUE IRÁN A LA ESCUELA. NO DESTRUYAS EL MOBILIARIO ESCOLAR.


DE TRES MIL NOVECIENTAS A SIETE MIL QUINIENTAS UNIDADES ANGSTROM, PERO TÚ, COMO MÉDICO, BIEN DEBES SABERLO.


EL OJO HUMANO PERCIBE ONDAS DE LUZ MENORES A UN DÉCIMO DE CENTÍMETRO EN ESTA ESCALA, JAIME.
Luz Visible
Largo de la Onda


ENTONCES NUESTRA VISIÓN ESTÁ LIMITADA A UN DÉCIMO DEL ESPECTRO, O SEA QUE SOMOS CASI CIEGOS, SAM.


SÓLO LOS DIOSES LO VEN TODO.
YO TRATO DE VER LO MISMO QUE VEN LOS DIOSES.


MÁS TARDE, EN SU LABORATORIO...
¿CUÁL ES SU DIAGNÓSTICO?


CREO QUE ES UNA LESIÓN DEL CORAZÓN O QUIZÁS EN UN PULMÓN, DOCTOR.

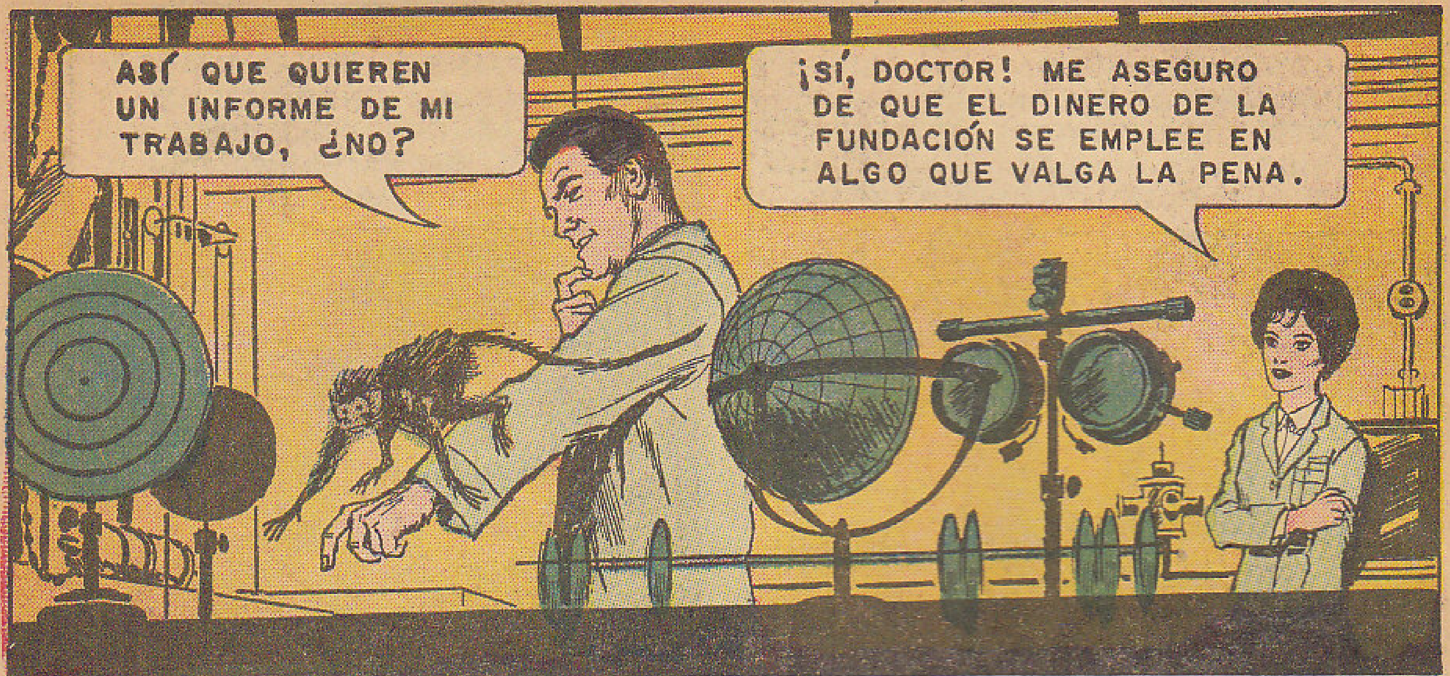

PODRÍA SER SÓLO UNA MANCHA EN LA FOTO...LOS RAYOS EQUIS NOS SIRVEN DE MUY POCO.
SIRVEN MUCHO, DOCTOR.

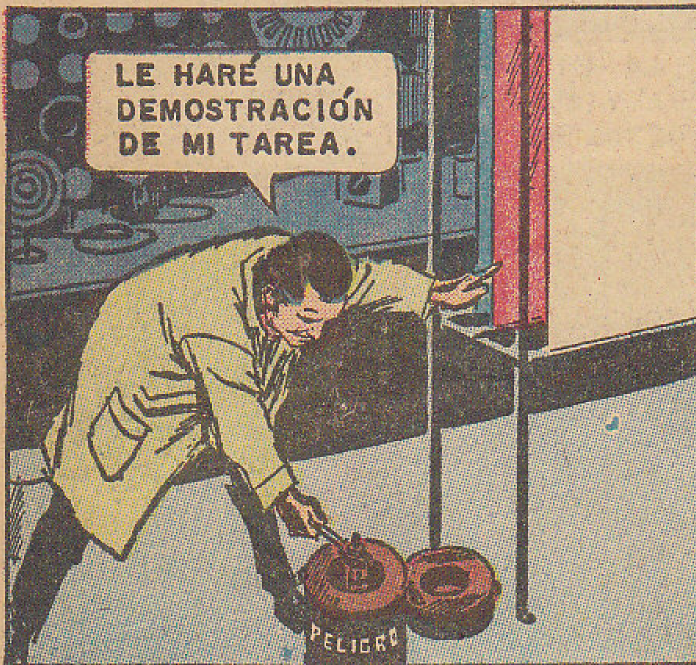

¡LUZ! ¡HE AHÍ LA CLAVE! LUZ ES LA ENERGÍA QUE EXCITA EL OJO, Y ÉSTE ENVÍA, DICHA FORMA DE ENERGÍA AL CEREBRO.


PERO ESTA ENERGÍA ES TAN **DÉBIL** QUE REBOTA EN LA MADERA Y SÓLO PENETRA EN MOLÉCULAS DESUNIDAS.


¡SI PUDIÉRAMOS VER LAS MÁS PEQUEÑAS ONDAS DE LUZ, CON MÁS ENERGÍA! ¡SI PUDIÉRAMOS VER LOS RAYOS GAMMA, MENORES QUE UNA UNIDAD ANGTROM!


DOCTOR XAVIER, ME **ENVÍA** LA FUNDACIÓN GRANT A VER CÓMO UTILIZA USTED EL DINERO QUE LE DIERON.

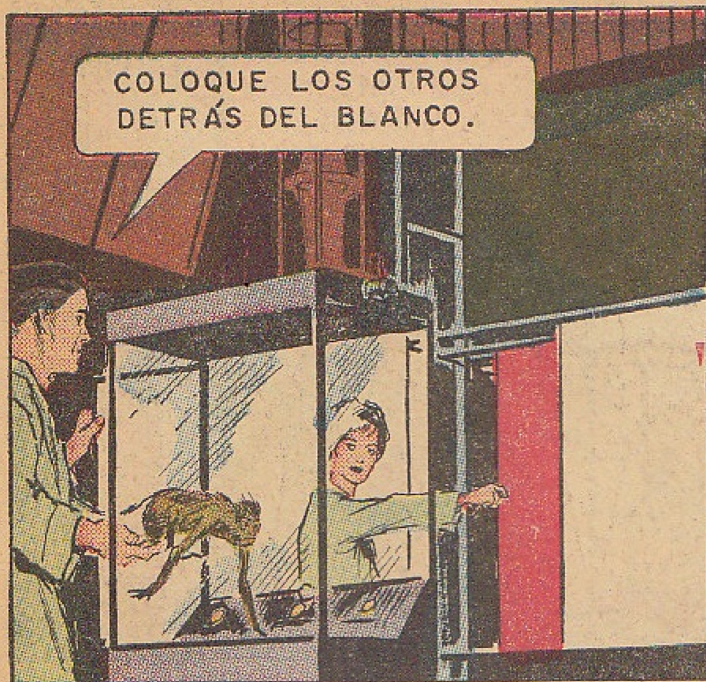

ASÍ QUE QUIEREN UN INFORME DE MI TRABAJO, ¿NO?
¡SÍ, DOCTOR! ME ASEGURO DE QUE EL DINERO DE LA FUNDACIÓN SE EMPLEE EN ALGO QUE VALGA LA PENA.


LE HARÉ UNA DEMOSTRACIÓN DE MI TAREA.
PELIGRO


LAS MOLÉCULAS DE ESTAS HORMONAS HAN SIDO ALTERADAS CON...


...RADIACIONES Y EL SIMIO ESTÁ ENTRENADO PARA QUE OPRIMA CIERTOS BOTONES SEGÚN VEA COLOR BLANCO, AZUL O ROJO. ESTAS...


...GOTAS AUMENTARÁN LA SENSIBILIDAD A LA LUZ, EN LOS OJOS DEL SIMIO, DOCTORA FAIRFAX... ¡VERÁ!


COLOQUE LOS OTROS DETRÁS DEL BLANCO.

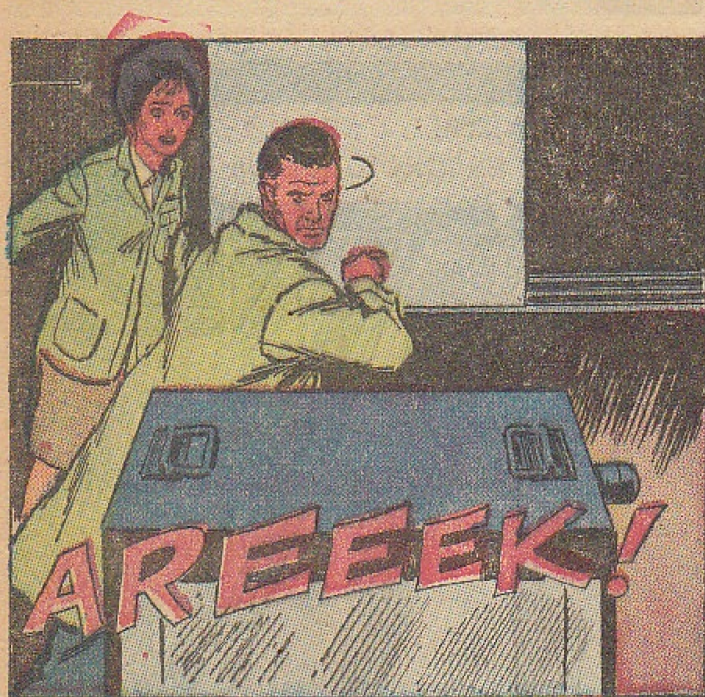

AL MOMENTO...
ÉL VE EL BLANCO... ¿LO QUITO, DOCTOR?
¡NO! ¡NO!
BUZZZZ
BLANCO
ROJO


¿POR QUÉ TOCA EL OTRO BOTÓN, SI NO VE EL COLOR ROJO?
ROJO


LA PANTALLA ROJA ESTÁ ESCONDIDA.


YA VIO LA PANTALLA AZUL. ¡AH!
¡IMPOSIBLE! LA TAPAN DOS PANTALLAS. ¡OH!
ROJO
AZUL


EL MONO VE A TRAVÉS DE LAS SÓLIDAS PANTALLAS, COMO SI FUERAN DE CRISTAL.
RINNNNG


AREEEK!


¿QUÉ LE SUCEDIÓ?
¡E-ESTÁ MUERTO!


¿QUÉ VERÍA EL SIMIO, DOCTOR?


LUEGO...
TERMINÉ LA AUTOPSIA... EL SIMIO MURIÓ DE UN ATAQUE CARDIACO.
¡FUE DE UN SUSTO!


MURIÓ DE MIEDO POR ALGO QUE VIO O... ¿POR QUÉ?
PORQUE NO PUDO ADAPTARSE A LO QUE VIO, O NO LO COMPRENDIÓ.


¿LA PUEDO INVITAR A TOMAR UN CAFÉ?
¡ENCANTADA! Y LE RUEGO QUE ME LLAME POR MI NOMBRE... DIANA, EN VEZ DE DOCTORA.


ASÍ...
¿A USTED LE GUSTA TRABAJAR EN ESTO, DIANA?
SÍ, PUES LA LABOR DE LA FUNDACIÓN ES ALGO MUY IMPORTANTE PORQUE DA AYUDA A LA CIENCIA.


¿PARA QUÉ DESEA PODER VER MÁS DE LO NORMAL?
SOY MUY CURIOSO. IMAGINE TODO LO QUE NO ALCANZAMOS A VER. HASTA PODRÍA EXAMINAR EL INTERIOR DE UN PACIENTE, SIN USAR RAYOS X.


¡HAY ALGO MÁS! ¿NO?
EL UNIVERSO GUARDA SUS SECRETOS, PERO SI EL HOMBRE SE ATREVE, SE LOS QUITARÁ.


SI EL HOMBRE PUEDE VER HASTA EL INFINITO, YA NO VIVIRÁ EN EL TEMOR.
¡CUIDADO, JAIME!


OTRO DÍA...
¡NO, JAIME! NO EXPERIMENTES EN TI MISMO. BUSCA ALGUNA OTRA PERSONA.
¿QUIÉN? ¿ALGÚN CONVICTO QUE SÓLO DIRÁ QUE LE ARDE MUCHO EL OJO...? ¡MEJOR YO!


RECUERDA LO DEL SIMIO.
ERA SIMIO Y YO SOY HOMBRE.

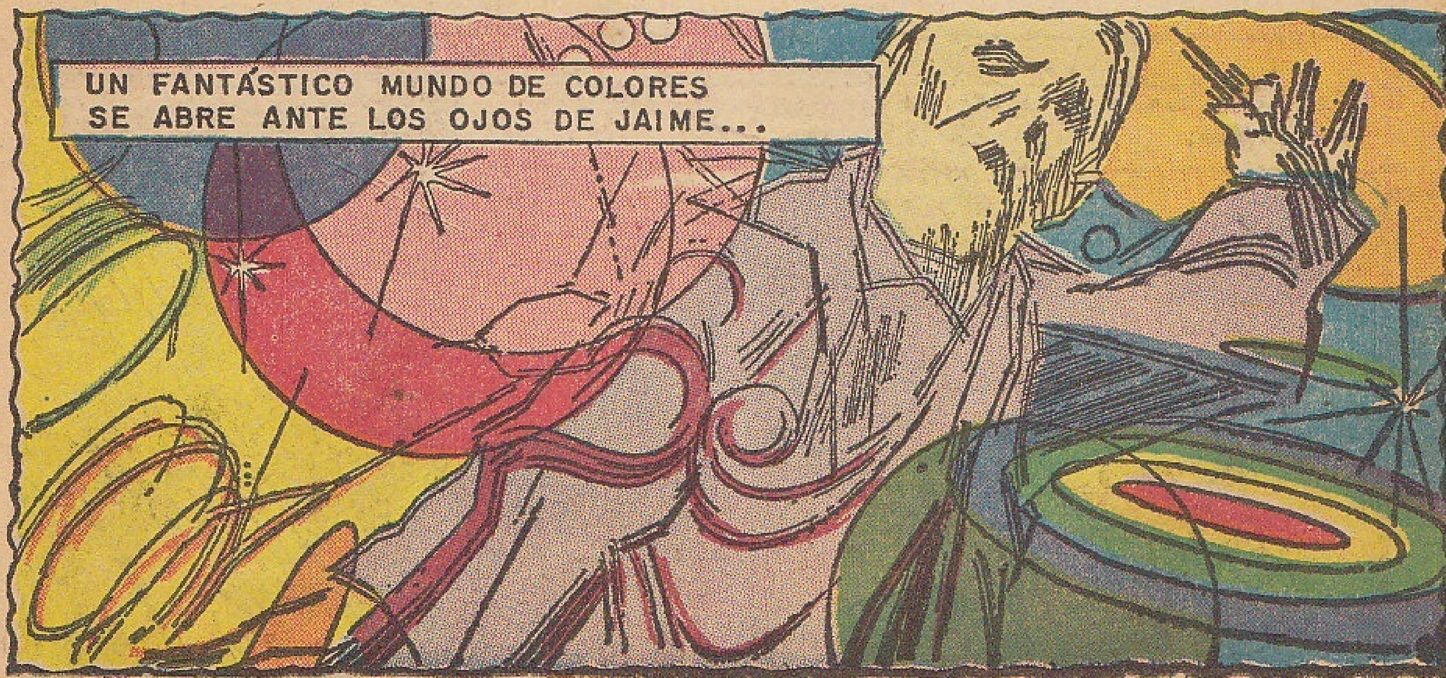

NO PUEDO PONERTE ESO EN LOS OJOS.
PUES LO HARÉ YO MISMO.


TE AYUDARÉ, YA QUE NO PUEDO DISUADIRTE. CREO AÚN QUE ES UNA LOCURA.
¡BIEN! TOMA EL GOTERO, SAM.


EL DOCTOR XAVIER PONE A FUNCIONAR LA GRABADORA...
ABRIL VEINTIUNO. NOTAS DEL EXPERIMENTO "X"... AYUDANTE: DOCTOR BRANT.


LA FÓRMULA YA DESCRITA EN MI INFORME HA SIDO PREPARADA. EL DOCTOR SAM BRANT ME PONE UNA GOTA EN CADA OJO.

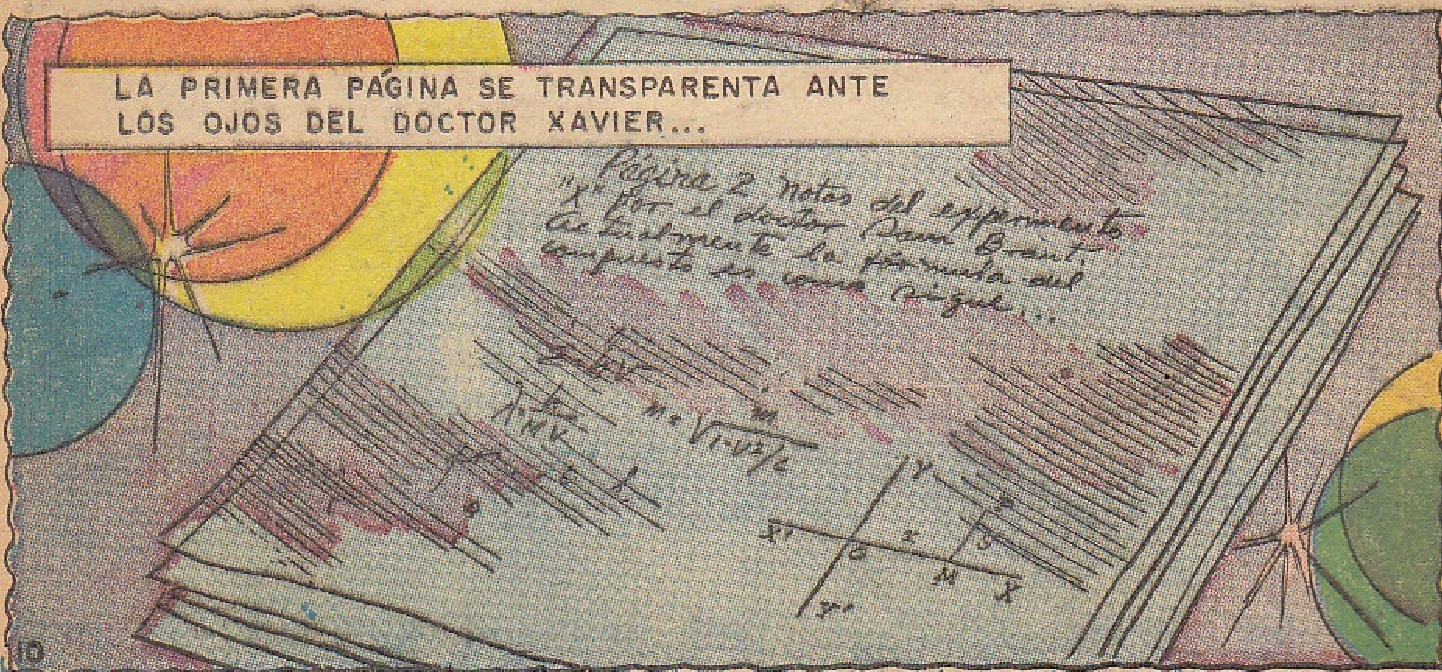

PASAN SEGUNDOS...
¡BIEN! ABRE YA LOS OJOS, JAIME.


UN FANTÁSTICO MUNDO DE COLORES SE ABRE ANTE LOS OJOS DE JAIME...

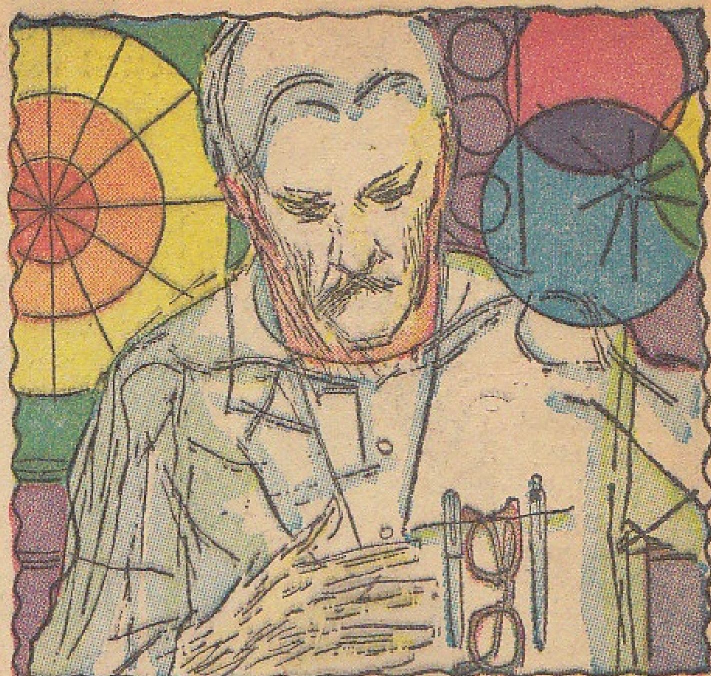

¿QUÉ PASA?
¡ESTOY BIEN...! MI VISIÓN ESTÁ FRAGMENTADA Y PERCIBO LUZ...


...COMO NUNCA ANTES LO HABÍA HECHO... VEO PERFECTAMENTE.


¡PUEDO VER A TRAVÉS DEL PAPEL, SAM!
LEE LA SEGUNDA PÁGINA.

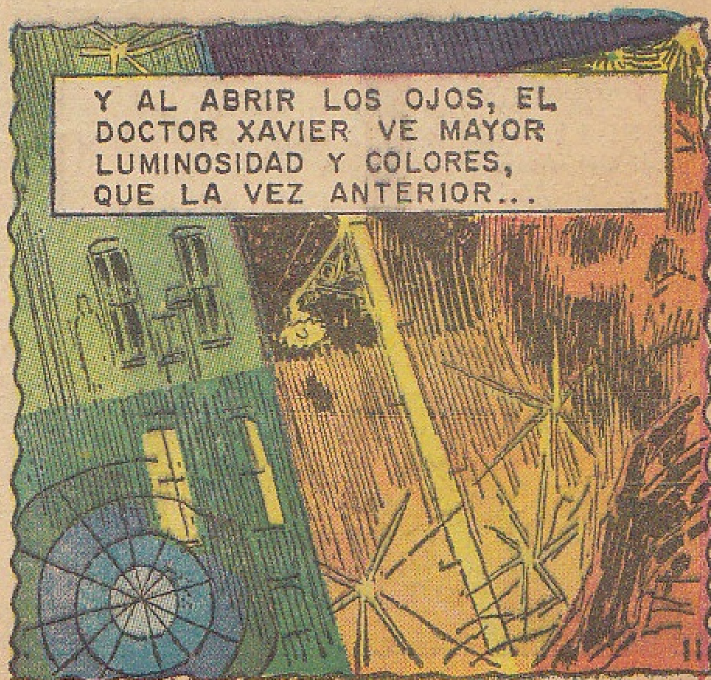

LA PRIMERA PÁGINA SE TRANSPARENTA ANTE LOS OJOS DEL DOCTOR XAVIER...
Página 2 notas del experimento
"X" por el doctor Sam Brant.

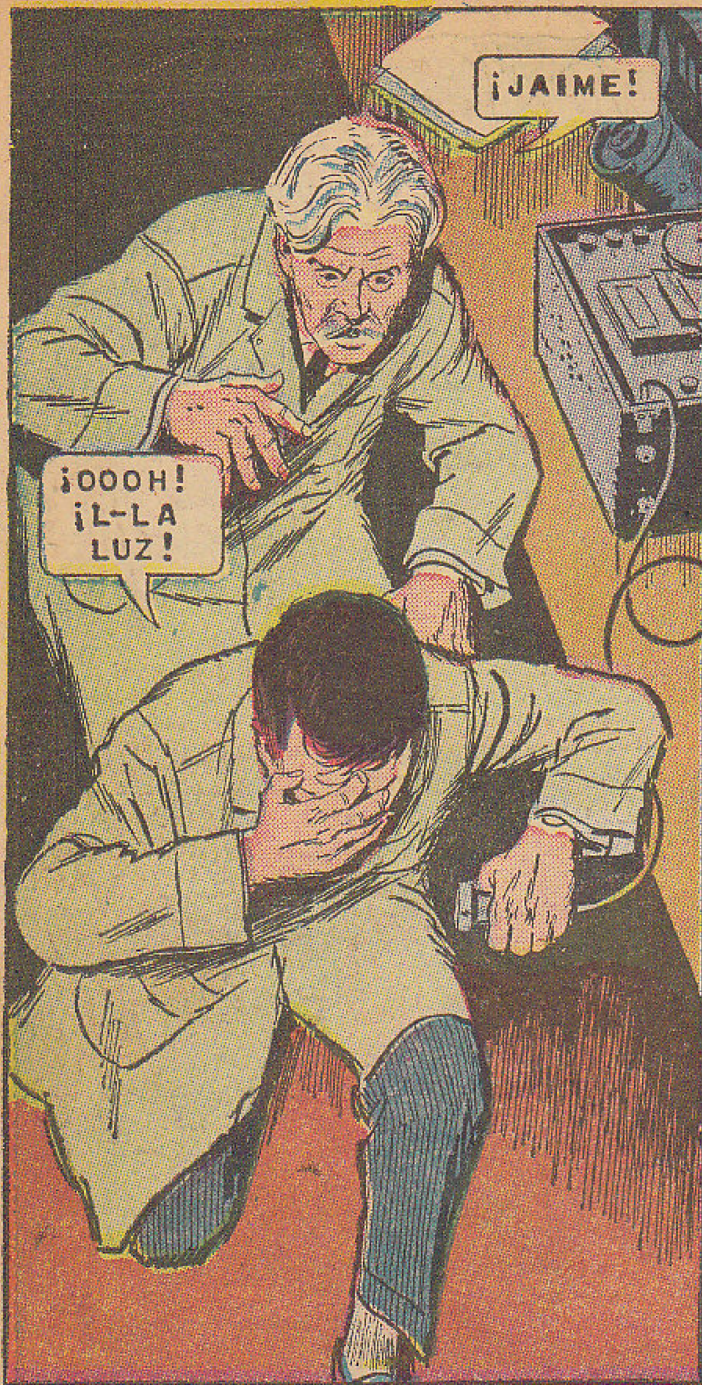

CUANDO ÉL TERMINA DE LEER, SU COLEGA MIRA...
¡ES VERDAD! VES A TRAVÉS DEL PAPEL.
Y VEO A TRAVÉS DE TU SACO.




PERO, SÓLO LA SUPERFICIE HA SIDO PENETRADA...¡DEBO VER MÁS! ¡PON UNA GOTA MÁS EN CADA OJO, SAM!
NO, ANTES HAY QUE ESTAR SEGUROS DE QUE NO ES PELIGROSO.


PUES, LO HARÉ YO.


Y AL ABRIR LOS OJOS, EL DOCTOR XAVIER VE MAYOR LUMINOSIDAD Y COLORES, QUE LA VEZ ANTERIOR...


¡JAIME!
¡OOOH! ¡L-LA LUZ!


AL OTRO DÍA, Y ANTE LOS MIEMBROS DE LA FUNDACIÓN...
¡OOOH! ¡L-LA LUZ!


ÉSA ES LA GRABACIÓN, SEÑORES. EL DOCTOR SE ESTÁ REPONIENDO DE TAN TREMENDA EXPERIENCIA.


NO PODEMOS COMPROBAR SI ÉL VIO ESO QUE AFIRMA.
NO VAMOS A APLICARNOS NOSOTROS GOTAS TAN PELIGROSAS.


PERO SI LO APOYAN, SU TRABAJO PODRÁ DAR MAGNÍFICOS RESULTADOS.
CREO QUE EN ELLO HABRÁ PELIGRO.
CREO QUE TAL TAREA ES MUY POCO ÉTICA. ¿NO?

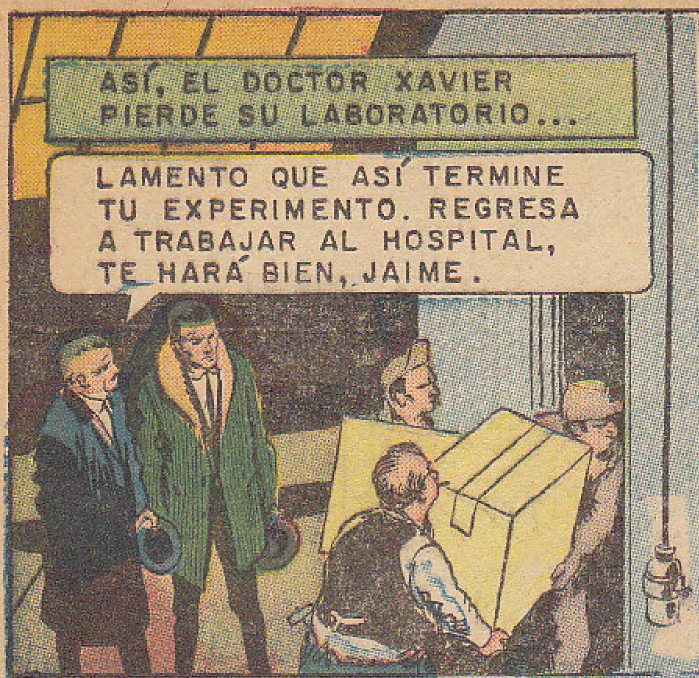

SI TIENE ÉXITO, MUCHO SE HABRÁ LOGRADO.
¡GRACIAS, DOCTORA! LO PONDREMOS A VOTACIÓN, YA SABRÁ EL RESULTADO.


LUEGO, EN EL HOSPITAL DONDE SE REPONE JAIME...
LO SIENTO, JAIME. LA FUNDACIÓN YA NO TE DARÁ MÁS APOYO ECONÓMICO.


DIJERON QUE NO TIENEN SUFICIENTES RECURSOS.
TEMEN QUE TU FÓRMULA PROVOQUE REACCIONES PELIGROSAS.

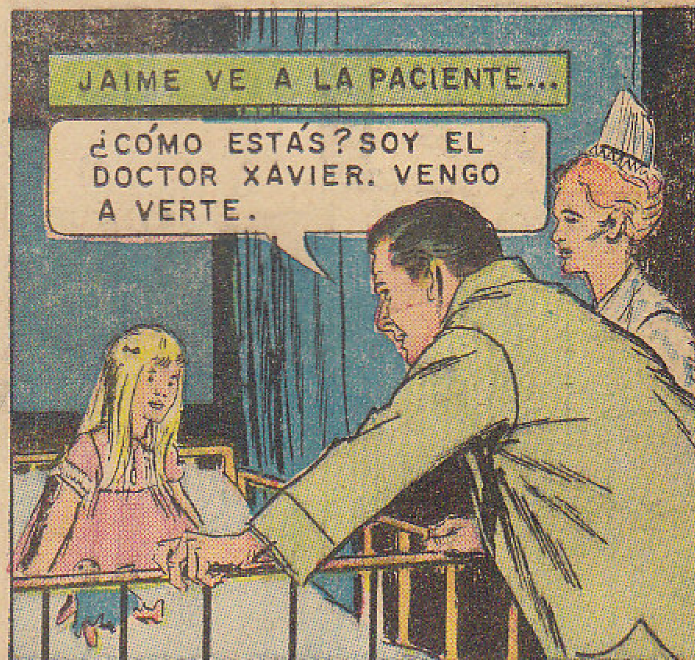

DEJÉMOSLO QUE DESCANSE. MAÑANA LE QUITARÁN LAS VENDAS. ¡VÁMONOS!

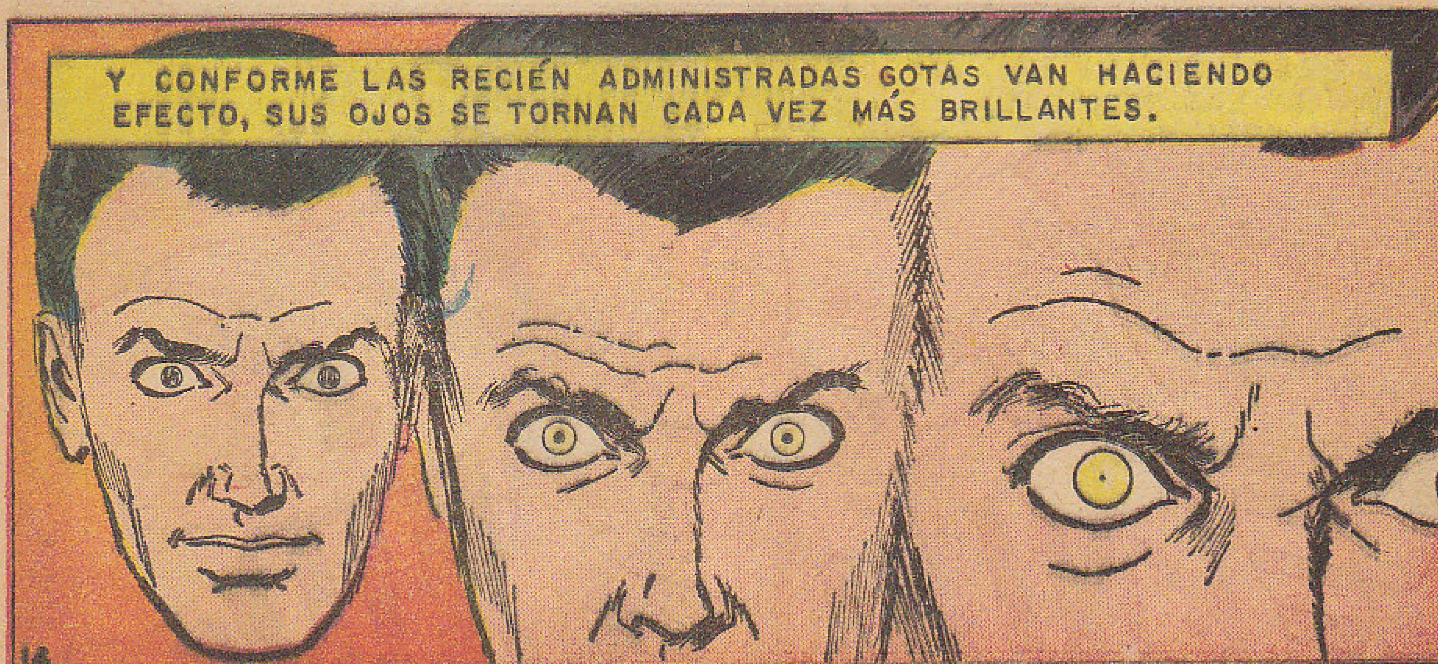

¿LAS VENDAS? ¡AH, SÍ! NO LAS RECORDABA.

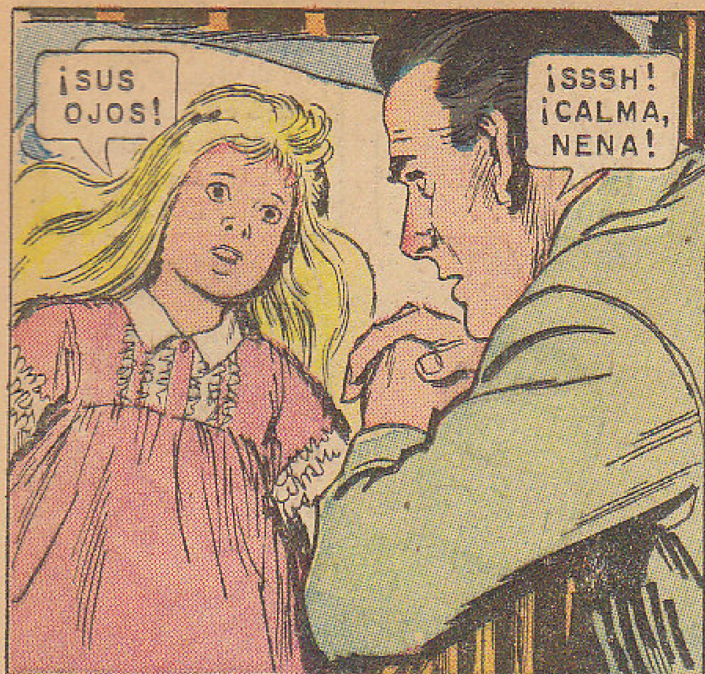

ASÍ, EL DOCTOR XAVIER PIERDE SU LABORATORIO...
LAMENTO QUE ASÍ TERMINE TU EXPERIMENTO. REGRESA A TRABAJAR AL HOSPITAL, TE HARÁ BIEN, JAIME.

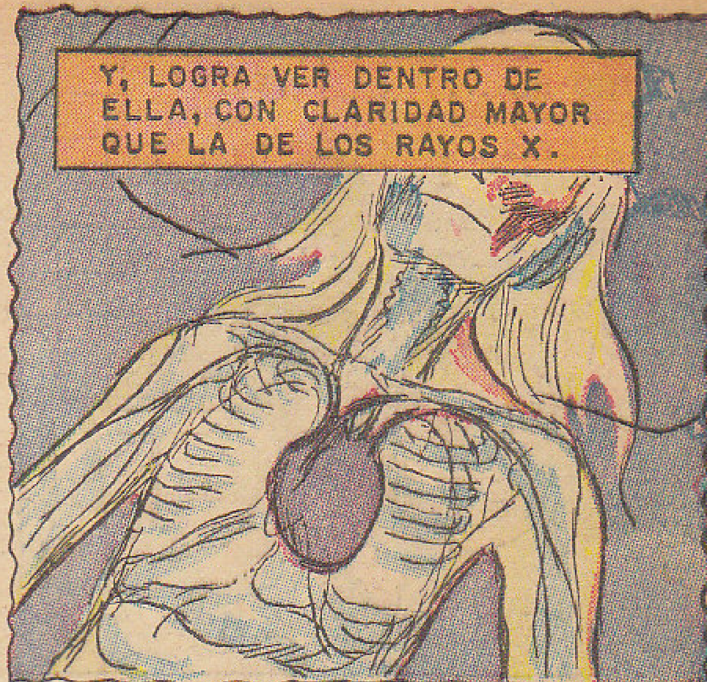

¿PUEDE EL HOSPITAL FINANCIAR MI TAREA, DOCTOR?
NO, JAIME. EL HOSPITAL NO TIENE DINERO SUFICIENTE... MAÑANA VOY A OPERAR. VEN A AYUDARME.


HOY PUEDES VER A LA PACIENTE. ES UNA NIÑA...DEJÉ EN TU ESCRITORIO TODO LO RELATIVO PARA EL DIAGNÓSTICO.
BIEN, DOCTOR BENSON.


JAIME VE A LA PACIENTE...
¿CÓMO ESTÁS? SOY EL DOCTOR XAVIER. VENGO A VERTE.


Y CONFORME LAS RECIÉN ADMINISTRADAS GOTAS VAN HACIENDO EFECTO, SUS OJOS SE TORNAN CADA VEZ MÁS BRILLANTES.


¡SUS OJOS!
¡SSSH! ¡CALMA, NENA!


Y, LOGRA VER DENTRO DE ELLA, CON CLARIDAD MAYOR QUE LA DE LOS RAYOS X.


DESPUÉS...
SU DIAGNÓSTICO ESTÁ MAL; NO DEBE OPERAR EN EL CORAZÓN, SINO EN LA PLEURA, DOCTOR.
¡TONTERÍA! CON LOS RAYOS X, NO HAY LUGAR A DUDAS.


SÉ LO QUE DIGO. VA USTED A OPERAR EN UN CORAZÓN SANO... LOS RAYOS X SÍ DAN LUGAR A ERROR.


LO ESPERO EN EL QUIRÓFANO A LAS SIETE. ¡EFECTUARÉ ESA OPERACIÓN!


OTRO DÍA...
¿ESTÁS BIEN?
¡ESTOY BIEN!


PARECÍA QUE NO PODÍAS VER DÓNDE ESTABA EL JABÓN...
YO ESTABA DISTRAÍDO, PERO PUEDO VER A LA PERFECCIÓN.

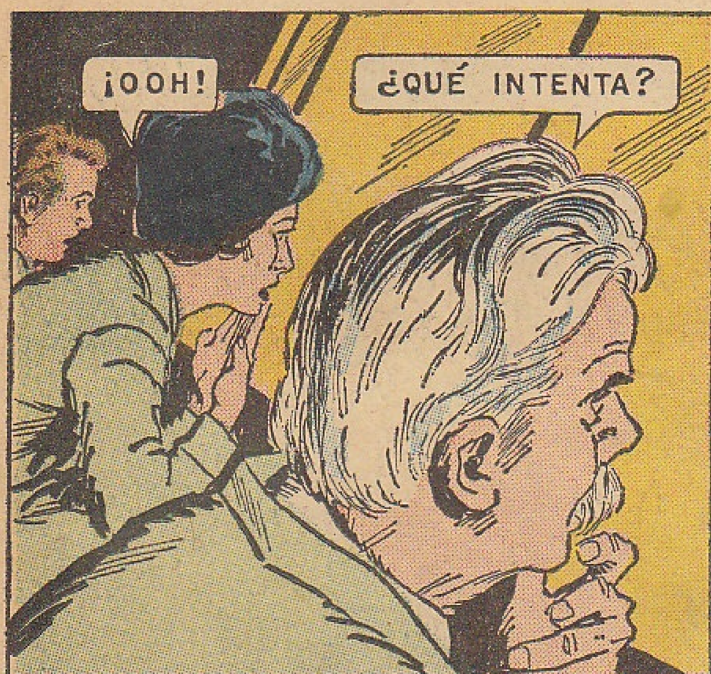

¡BIEN! TENDREMOS BASTANTE PÚBLICO OBSERVANDO ESTA OPERACIÓN, JAIME.


¿PARA QUÉ ME HICISTE VENIR AQUÍ, DIANA? ¿QUÉ SUCEDE?
TENGO MIEDO.


¿MIEDO A QUÉ?
SÉ QUE JAIME SE PUSO LAS GOTAS DE NUEVO, SAM.


MIENTRAS, ABAJO, SE ADMINISTRA LA ANESTESIA...
INSISTO QUE EL CORAZÓN NADA TIENE.
¡BISTURÍ!


NO LO DEJARÉ OPERAR EN UN CORAZÓN QUE NO ESTÁ ENFERMO.
¡JAIME!

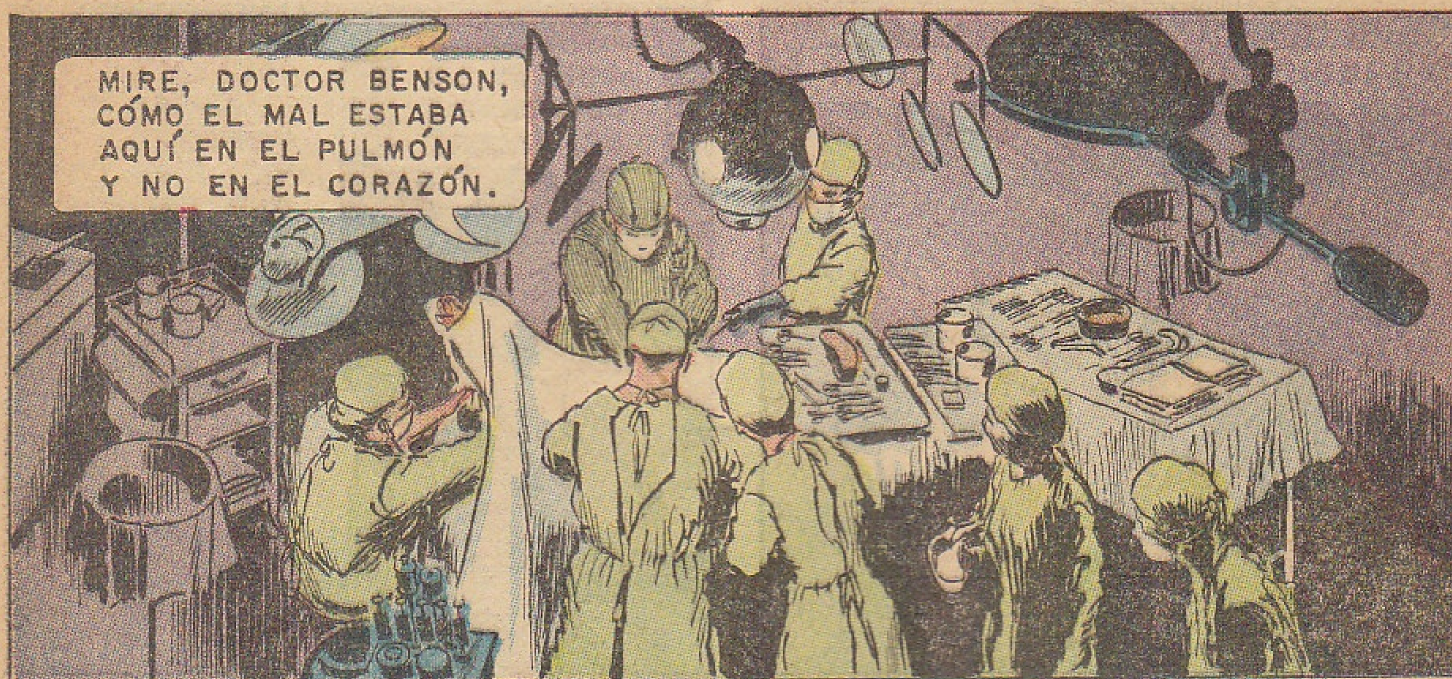

¡OOH!
¿QUÉ INTENTA?


¿QUÉ ES LO QUE TRATAS DE HACER?
OPERAR EN EL LUGAR CORRECTO. VEO BIEN LO QUE ESTOY HACIENDO.


EL DOCTOR XAVIER GUÍA EL BISTURÍ CON SU VISIÓN DE RAYOS X...


¿Q-QUÉ HACEMOS?
¡NADA! PARECE COMO SI VIERA A TRAVÉS DE LOS TEJIDOS...


REPENTINAMENTE, JAIME SE CUBRE AMBOS OJOS...
AÚN ASÍ, YO PUEDO VER CLARAMENTE.
¡INCREÍBLE! ¡OPERA SIN MIRAR! ¡OH!

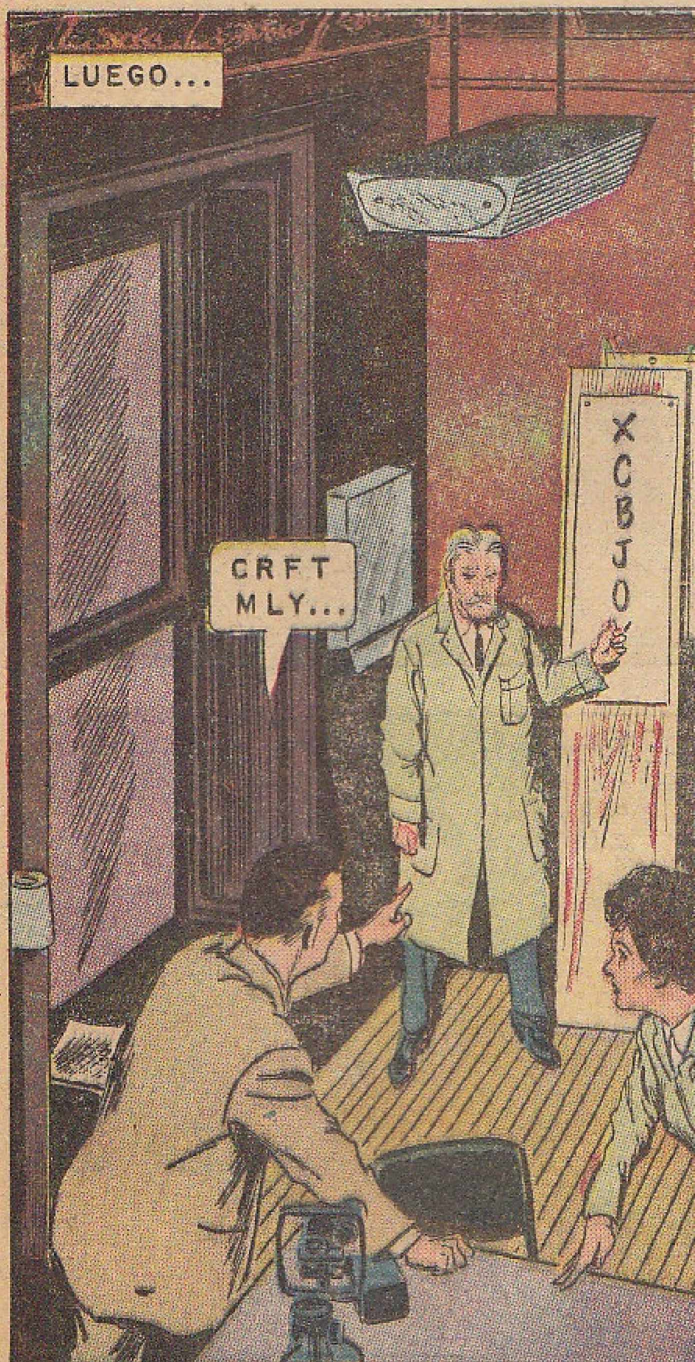

MIRE, DOCTOR BENSON, CÓMO EL MAL ESTABA AQUÍ EN EL PULMÓN Y NO EN EL CORAZÓN.

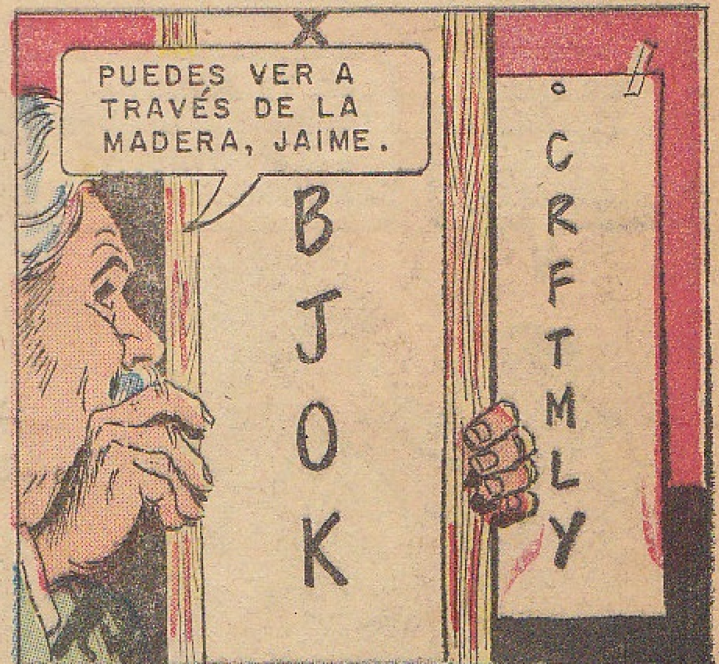

TODO FUE BIEN.
SÍ, PERO LE VA A COSTAR MUY CARO.


DESPUÉS...
TAPARSE ES TRETA MUY PELIGROSA.
NO FUE UNA TRETA. YO PUEDO VER MUCHO MÁS QUE UN SER NORMAL.


NO IMPORTA. SU ACCIÓN ES DELICTUOSA Y HARÉ QUE LO CASTIGUEN POR ESO, DOCTOR XAVIER.


¡VEN ACÁ, JAIME!
SALGAMOS DE AQUÍ. ¡PRONTO!


LUEGO...
X C B J O
CRFT MLY...


PUEDES VER A TRAVÉS DE LA MADERA, JAIME.
B J O K
C R F T M L Y

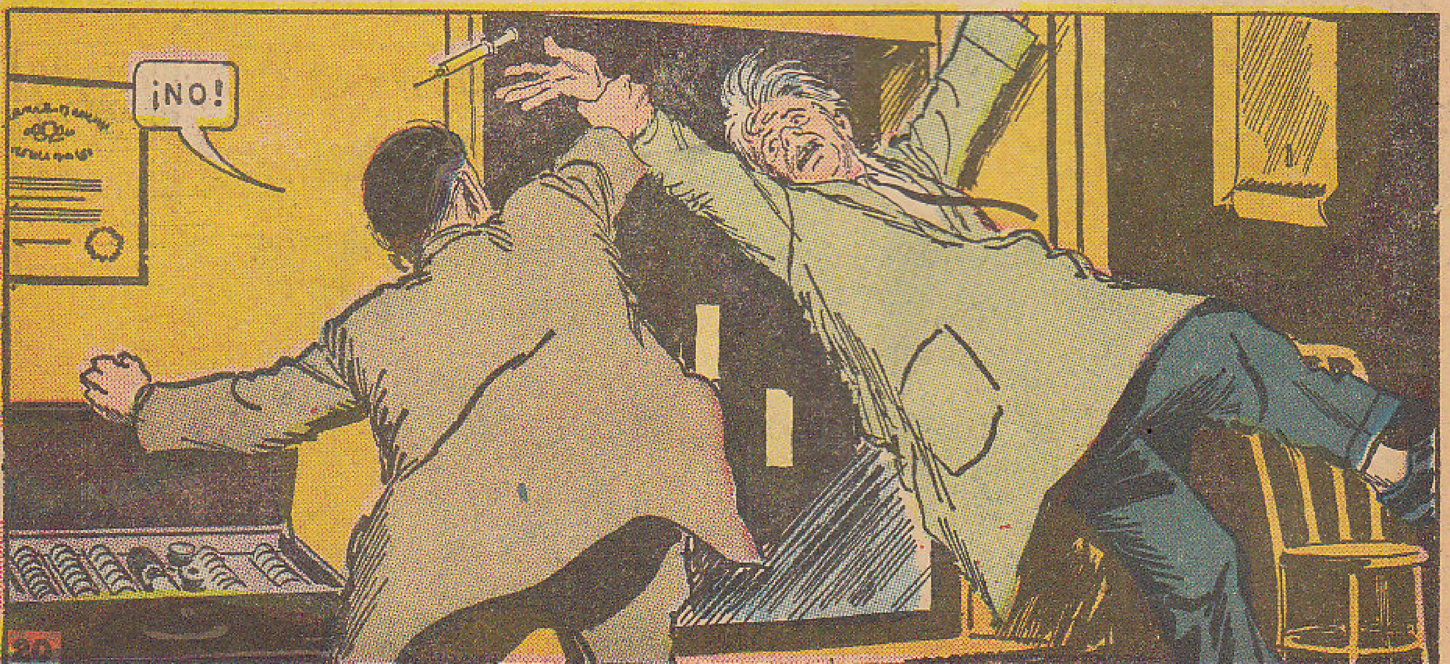

SÍ, EL EFECTO DE LAS GOTAS AÚN DURA, Y ES ACUMULATIVO. CADA VEZ AUMENTAN MÁS MI VISIÓN.
YA NO USES TALES GOTAS, JAIME.


DEBE HABER UN CIERTO CONTROL.
LO HALLARÉ, SI CONSIGO EL DINERO PARA COTINUAR.


TRABAJAREMOS JUNTOS EN TU EXPERIMENTO, JAIME...


YO DESEO TRABAJAR SOLO... ¡GRACIAS!
NO TE PERMITIRÉ QUE SIGAS USANDO ESAS GOTAS... SON PELIGROSAS.


NO ME IMPORTA. PRONTO LOGRARÉ DESCUBRIR LOS SECRETOS DE LA CREACIÓN.
ESTO TE CALMARÁ, JAIME.


¡NO!


Y CON EL IMPULSO...
CRAASH


AAIIIIEEEEE


¿Q-QUÉ LE HAS HECHO?
FUE ACCIDENTAL, DIANA. ÉL ERA MI MEJOR AMIGO.


¡LA POLICÍA! SERÁ MEJOR QUE HUYAS, PUES NO CREERÁN LO QUE SUCEDIÓ...
POLICÍA
POLICÍA
AREEEEEEE


EL DOCTOR XAVIER ESCAPA POR LA PUERTA DE ATRÁS...

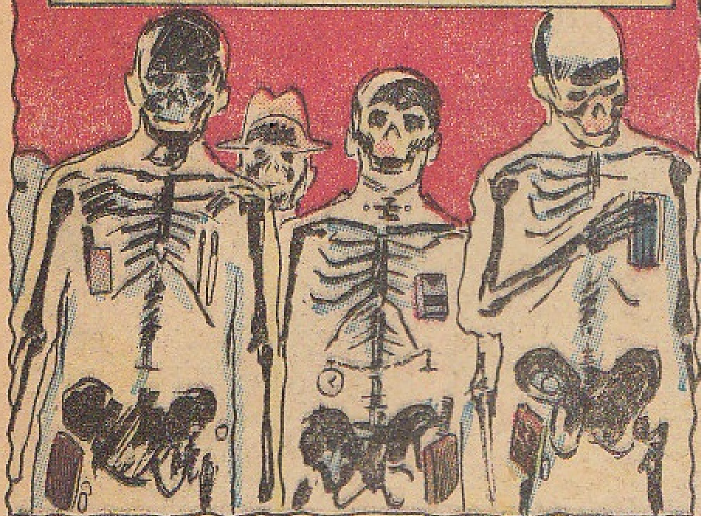

AL HUIR, JAIME ENCUENTRA ASILO EN UNA FERIA...
MENTALO, CON LOS OJOS TAPADOS, LEERÁ LO QUE USTEDES LE ESCRIBAN.
MENTALO

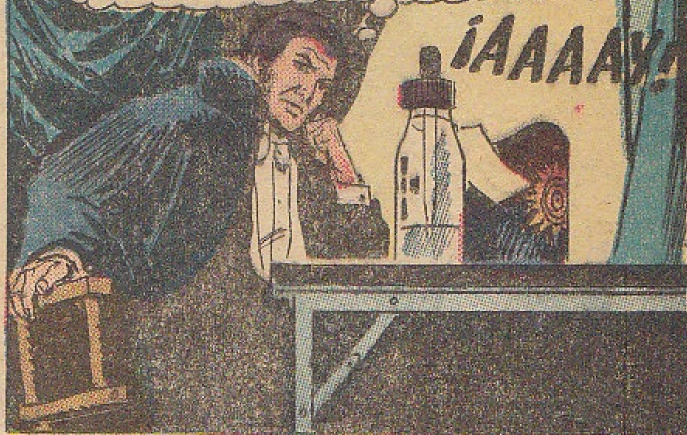

CUBREN LA CABEZA DE JAIME CON UN CASCO Y ENFRENTE LE PONEN UNA TARJETA...
"USTED ES FARSANTE".
SÍ, ESO FUE LO QUE PUSE.
MENT

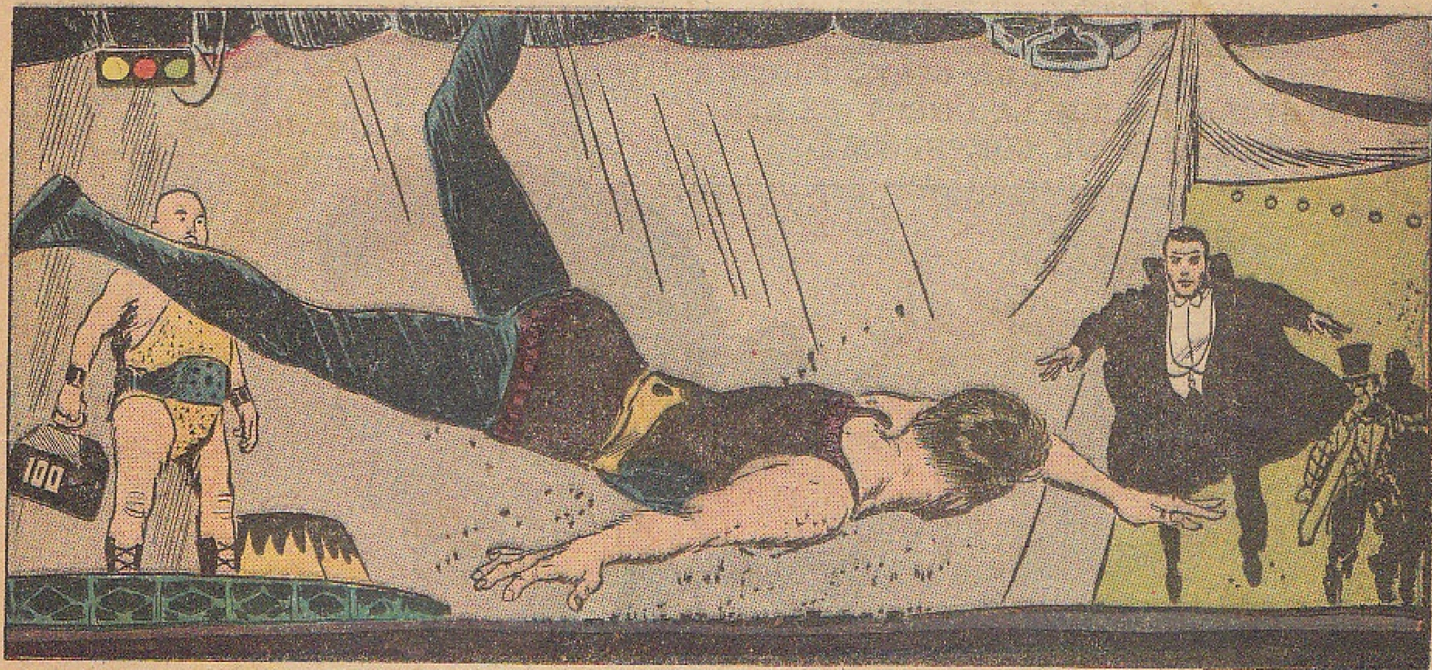

USTED SE LLAMA JUAN BAZ SEGÚN LEO EN LA TARJETA DEL SEGURO SOCIAL QUE TRAE DENTRO DEL SACO...


TAMBIÉN TRAE UN RELOJ EN EL CHALECO Y UNA CARTA DE UNA MUCHACHA QUE ABANDONÓ Y QUE...


¡NO! ¡YA BASTA!
¡MÁS! LEA MI TARJETA... ¡AQUÍ ESTÁ!


A SOLICITUD DEL PÚBLICO, EL DOCTOR XAVIER LEE Y DICE TODO LO QUE TRAEN...


PERO LAS GOTAS YA CASI SE LE HAN TERMINADO...
NECESITO DINERO PARA PREPARAR MÁS.
¡AAAAY!


100


¡BUSQUEN A UN DOCTOR!
PUEDO VER LO QUE TIENE... ¡TRÁIGANME VENDAJES!


SU PIERNA DERECHA ESTÁ ROTA, ASÍ COMO DOS DE SUS COSTILLAS. EL HOMBRO DERECHO ESTÁ DISLOCADO.


EN EL HOSPITAL...
LOS RAYOS EQUIS CONFIRMAN LO DICHO POR MENTALO. MMM.


USTED ES UN CURANDERO... PUEDE VER EL INTERIOR DE LAS PERSONAS.
YO NO SOY TAL COSA.
HOSPITAL

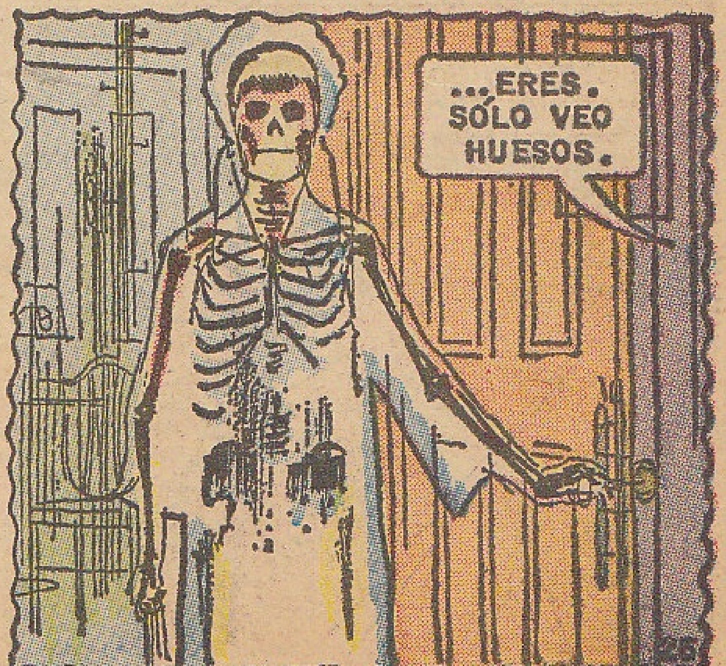

COMO CURANDERO, LA GENTE PAGARÍA GUSTOSA PORQUE LE DIJERA DE QUÉ PADECE. ¿YA ME COMPRENDE?
Y CON DINERO PUEDO SEGUIR MI EXPERIMENTO.


Y LUEGO, EN UN SÓTANO...
VAYA A QUE LE CUREN UN TUMOR EN EL INTESTINO...
AL SALIR NO OLVIDE DAR SU ÓBOLO...


BASTA POR HOY. ESTOY SUMAMENTE FATIGADO...
ESTÁ BIEN. HACIÉNDOLOS ESPERAR, TE PAGARÁN MÁS MAÑANA.

EXHAUSTO, EL DOCTOR XAVIER SE ACUESTA EN SU CAMA, PERO AL MIRAR HACIA ARRIBA, EL TECHO Y PISO TRAS PISO, SE VAN DESVANECIENDO EN TRANSPARENTE CLARIDAD; Y AL...



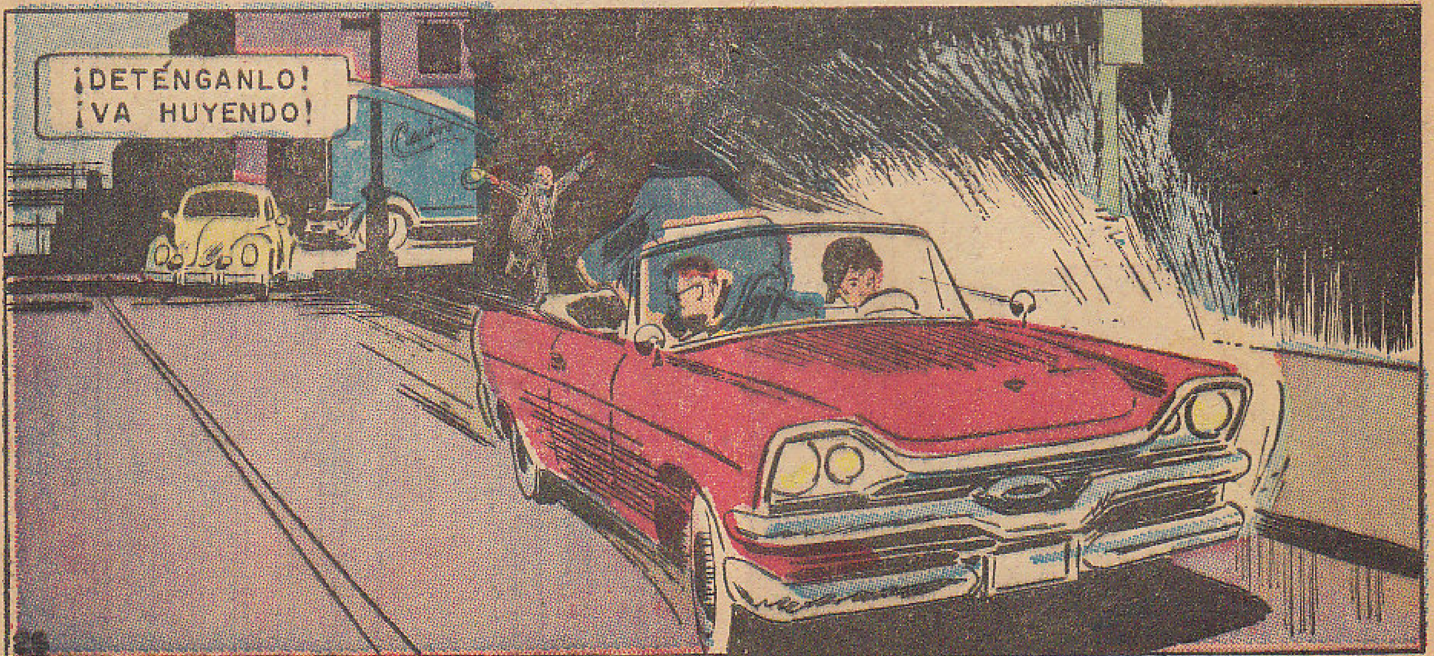



¿SIGUES USANDO LAS...?
¿LAS GOTAS? ¡SÍ! Y SU EFECTO ES CADA VEZ MAYOR. ¡QUÉ NO DARÍA POR UN POCO DE OBSCURIDAD! ¡OH!


LA POLICÍA NO TARDARÁ EN HALLARTE. VEN CONMIGO.
¡GRACIAS! ¡SI YO TUVIERA SUFICIENTE DINERO PARA PROSEGUIR MI EXPERIMENTO!


Y AL RATO...
¡NO TE VAYAS! HAREMOS UNA FORTUNA...
¡OLVÍDALO! Y QUÉDATE CON LO YA GANADO.


NO TE DEJARÉ IR. SÉ QUIÉN ERES. LLAMARÉ A LA POLICÍA. ¡NO!
¡BAH! ¡A UN LADO!


¡DETÉNGANLO! ¡VA HUYENDO!


LUEGO...
¡CÓMO NO LO PENSÉ ANTES! YO SOY EL ÚNICO QUE PUEDE APOSTAR SIN MIEDO A PERDER... ¡MMM!
LAS VEGAS
BINGO
CLUB
JUEGO


EN UN CASINO, JAIME LE DICE A DIANA EN CUÁLES MÁQUINAS DEBE JUGAR...
¡GANÉ! ¡OH!
AHORA JUEGA EN LA OTRA.


DIANA HACE LO QUE JAIME LE INDICA Y ASÍ...
¡OTRA VEZ...!
JUGANDO BACARÁ GANAREMOS DINERO MÁS RÁPIDAMENTE.


JAIME SE SIENTA A UNA MESA Y HACE SU APUESTA...
¿OTRA CARTA? CREO QUE VA A PERDER, PERO ALLÁ USTED.


PERO EL DOCTOR PUEDE VER QUÉ CARTA LE DARÁN...


NECESITA UN AS PARA GANAR Y ÉSA ES LA...


...CARTA QUE LE TOCARÁ... UN AS.


EL TALLADOR DA LA CARTA AL DOCTOR XAVIER Y...
¡LOGRÉ GANAR!
¡OOH! ¡VAYA, QUÉ SUERTE!


JAIME CONTINÚA GANANDO Y APILA UNA FORTUNA...
YA DEJA DE JUGAR.
YA GANÉ LO SUFICIENTE PARA PODER BUSCAR CÓMO CONTROLAR LAS GOTAS DE LOS OJOS.

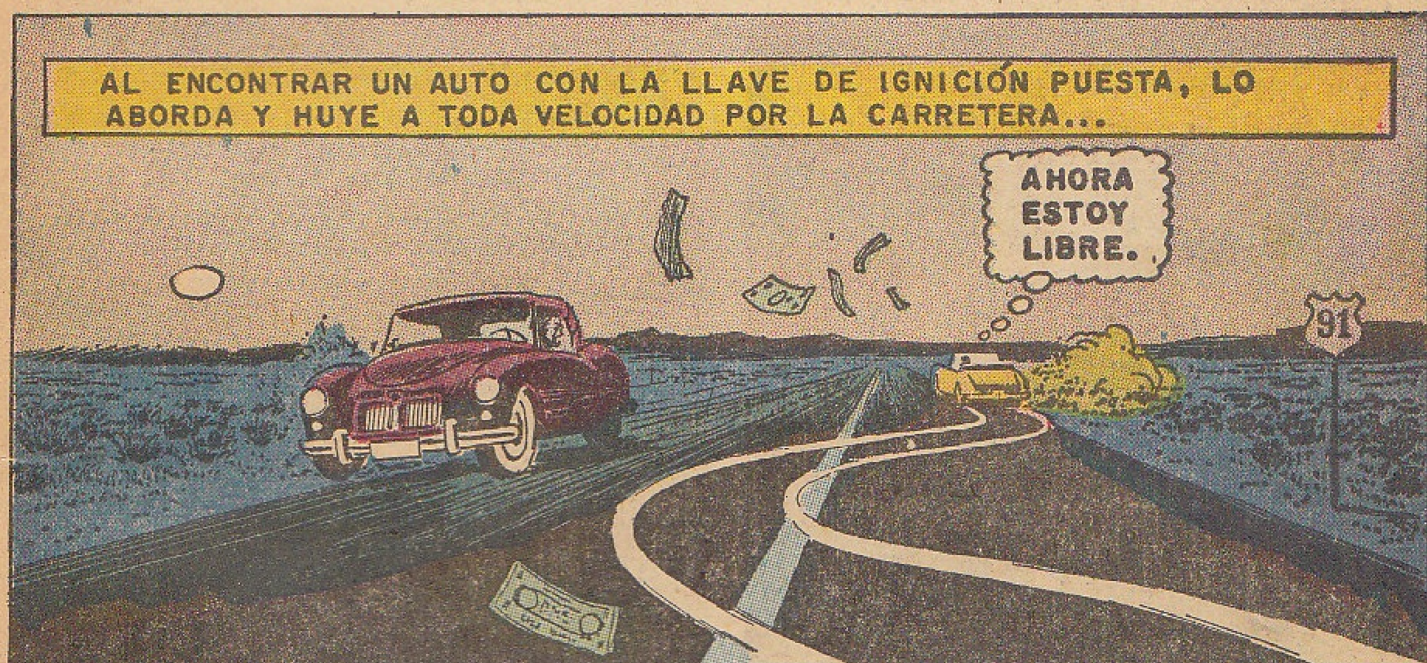

CAJERO
DISCULPE, USTED GANÓ MUCHO EN MI CASINO Y ME ASEGURARÉ DE SU HONRADEZ.
ESTO YO LO GANÉ HACIENDO APUESTAS.


JAIME, NO TE EXCITES.
ESTOY CANSADO DE HUIR. TENGO PODER Y HARÉ LO QUE ME VENGA EN GANA, DIANA.

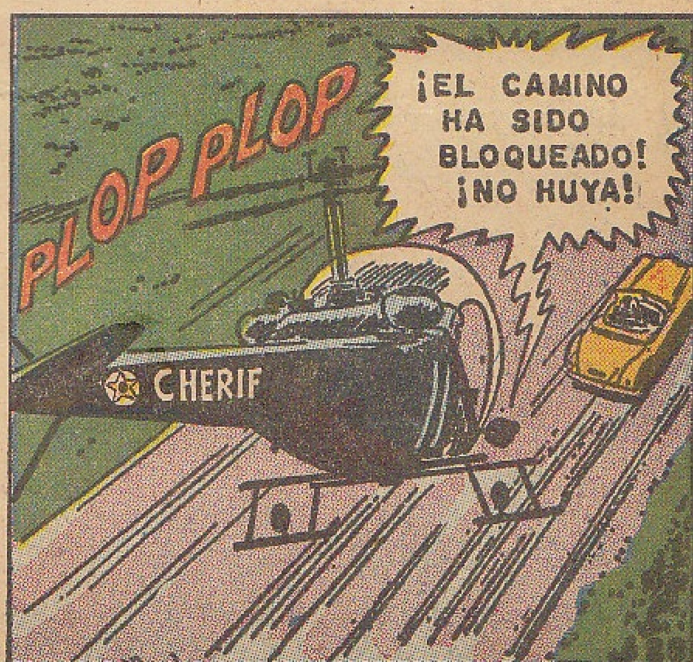

ESTE, TIPO ESTÁ LOCO. ¡POLICÍA!
¡OH, JAIME! LLAMARÁN A LA POLICÍA.
¡TOMEN UN OBSEQUIO!

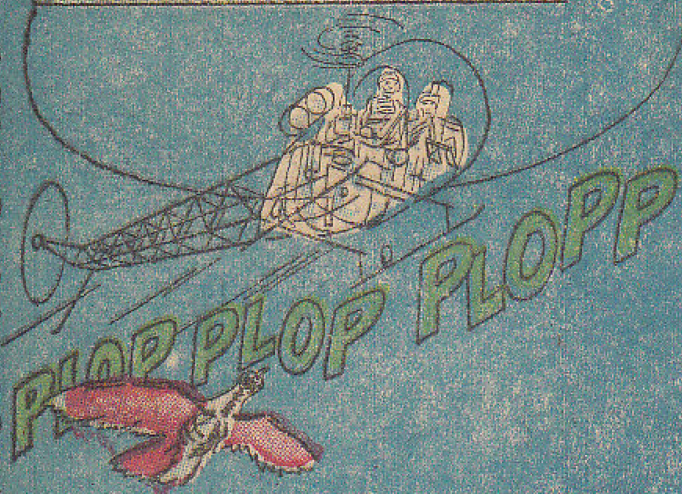

¡NO! ¡NO!
APROVECHARÉ LA OPORTUNIDAD Y ESCAPARÉ, DIANA.

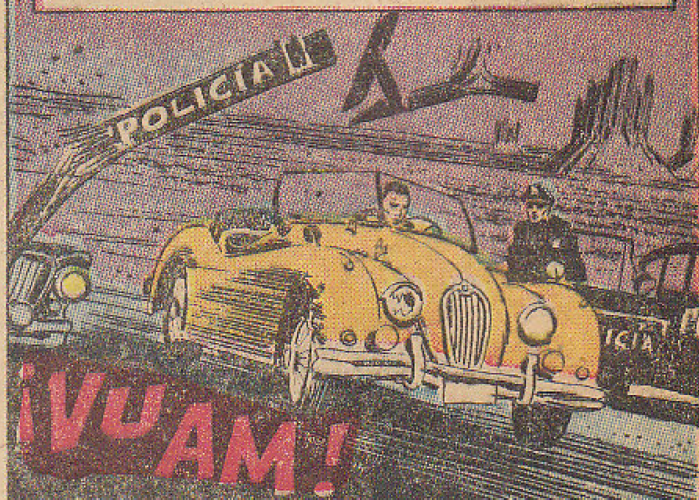

AL HUIR DEL CASINO, VA A UN ESTACIONAMIENTO QUE, A SU VISTA, SEMEJA UN CEMENTERIO DE AUTOS.


AL ENCONTRAR UN AUTO CON LA LLAVE DE IGNICIÓN PUESTA, LO ABORDA Y HUYE A TODA VELOCIDAD POR LA CARRETERA...
AHORA ESTOY LIBRE.
91


¡ALTO! ¡ALTO!


PLOP PLOP
¡EL CAMINO HA SIDO BLOQUEADO! ¡NO HUYA!
CHERIF


JAIME MIRA A LO ALTO...
PLOP PLOP PLOP PLOPP


Y EN VEZ DE DETENERSE, SE LANZA SOBRE LA BARRERA PUESTA POR LA POLICÍA...
POLICIA
¡VUAM!


YA SIN CONTROL, EL AUTO SALE DE LA CARRETERA Y DA VARIAS VOLTERETAS...


AFORTUNADAMENTE, JAIME LOGRA SALIR SIN HERIDAS.
¡QUIERO VERLO TODO! ME PONDRÉ TODA LA SOLUCIÓN QUE HAY.


Y CUANDO VE HACIA ABAJO, SU MIRADA PENETRA, CAPA TRAS CAPA, HASTA EL CENTRO ÍGNEO DEL GLOBO TERRESTRE...



AL OÍR UNA VOZ, EL DOCTOR SE ACERCA A UNA CARPA EN DONDE ALGUIEN PREDICA...
¡ACÉRCATE! ¡ACÉRCATE Y TE SALVARÁS!
¡ALELUYA!



¡UN HERMANO SE ACERCA...! ¿BUSCAS TÚ LA SALVACIÓN?
¡NO! VENGO A DECIRTE LO QUE YO PUEDO VER.



¡YO SÉ DÓNDE TERMINA EL UNIVERSO! VEO...



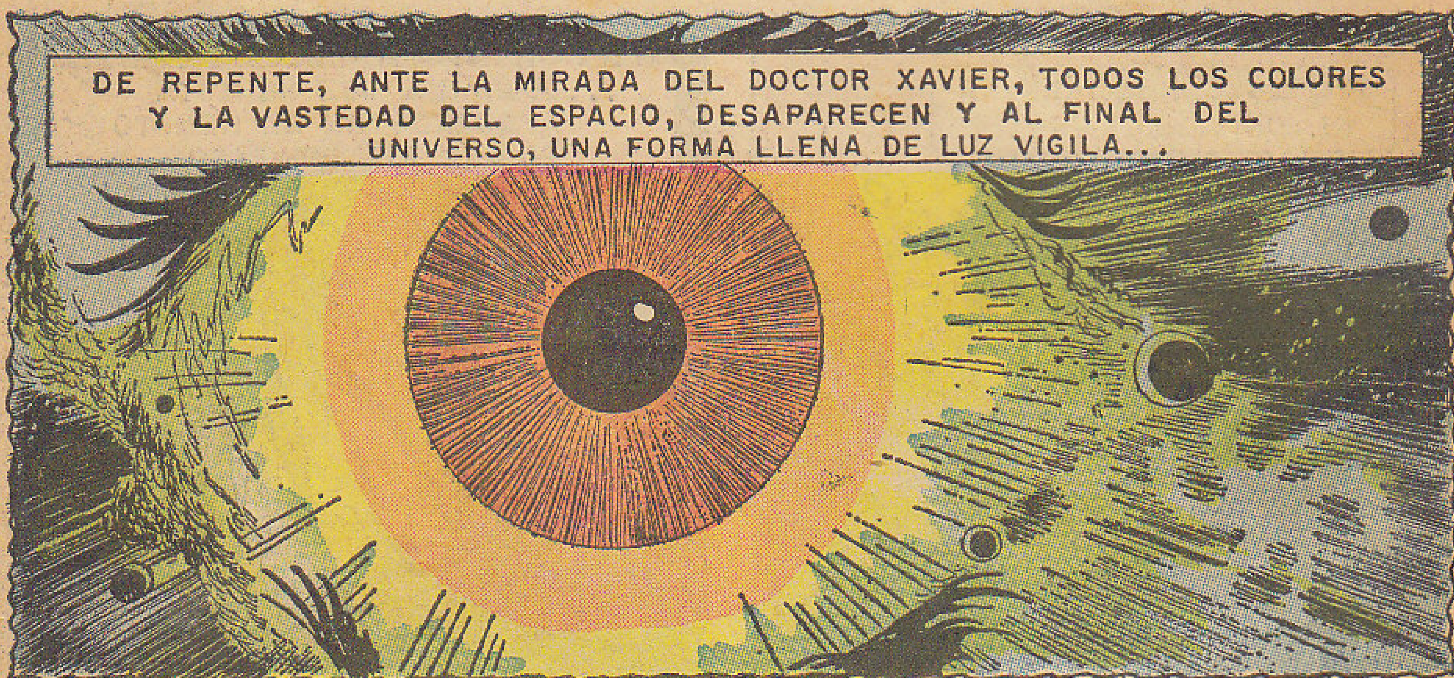
"...CÓMO LA LUZ SE ESTÁ APAGANDO EN EL REMOTO CONFÍN DEL UNIVERSO...



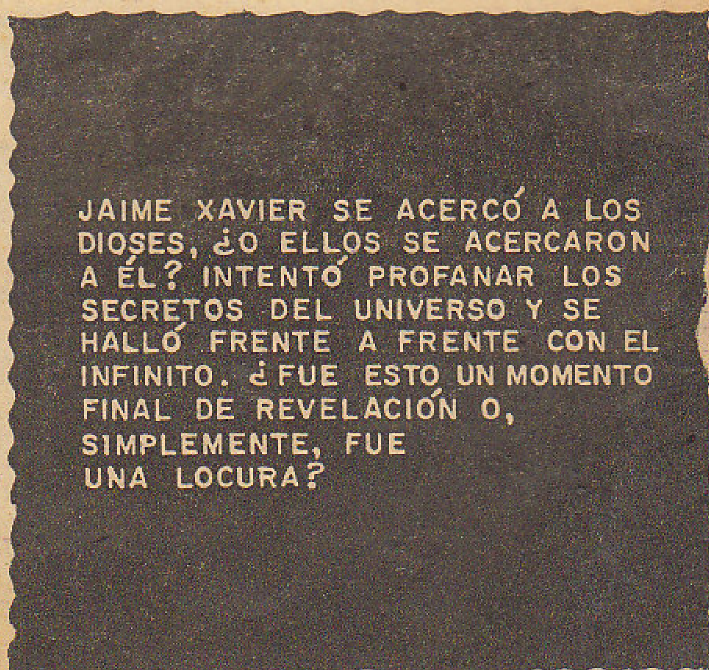
"ALGO VIENE A DEVORARNOS, ALGO MAYOR QUE LAS MISMAS ESTRELLAS, MAYOR QUE LAS GALAXIAS..."


HAS VISTO EL MAL, PERO EL "BUEN LIBRO" NOS DICE QUE "SI TU OJO..."
¡ESPERA! ¡UNA LUZ APARECE AHORA...!


"...ALGO VA TOMANDO FORMA, UNA EXTRAÑA FORMA...LAS TINIEBLAS DESAPARECEN..."


DE REPENTE, ANTE LA MIRADA DEL DOCTOR XAVIER, TODOS LOS COLORES Y LA VASTEDAD DEL ESPACIO, DESAPARECEN Y AL FINAL DEL UNIVERSO, UNA FORMA LLENA DE LUZ VIGILA...


¡ES EL OJO! ¡E-EL OJO!
¿ES UN LOCO?


JAIME XAVIER SE ACERCÓ A LOS DIOSES, ¿O ELLOS SE ACERCARON A ÉL? INTENTÓ PROFANAR LOS SECRETOS DEL UNIVERSO Y SE HALLÓ FRENTE A FRENTE CON EL INFINITO. ¿FUE ESTO UN MOMENTO FINAL DE REVELACIÓN O, SIMPLEMENTE, FUE UNA LOCURA?